

I

Fuldstændigt referat af interview, afgivet til Danmarks Radios regionalradio i Århus, torsdag den 3. januar 1974 kl 15.30.

Udsendt i regionalradioen torsdag den 3. januar 1974 kl 17.30

Karl Johan Nørvang (KJ) blev interviewet af :

Journalist Knud Michaelsen (KM)

DR

Fredensgade 34

8000 Århus C

Introduktion :

"Man bør frede de gamle sejlskibe som man freder gamle bygninger, ellers forsvinder der en værdifuld del af vor kulturhistorie", siger et medlem af en nystiftet forening - en forening til skonnerten Marthas bevarelse og restaurering.

Martha er fra 1899, fra Vejle - hun holder i øjeblikket til i Haderslev havn. Hendes tilværelse skal vi høre mere om.

KM : Der er stiftet en noget særpræget forening i november 1973, foreningen har navnet "Foreningen til skonnerten Marthas restaurering" - og ingeniør Karl Johan Nørvang, du er her fra Århus og altså medlem af foreningen. Hvad er formålet med at stifte en sådan forening ? Hvorfor gør I det ?

KJ : Formålet er i første omgang at bevare et af de gamle sejl-skibe som har præget en masse menneskers erhverv igennem tiderne og vi har set det som en opgave at gå aktivt ind for at bevare sådan et skib fordi, vi har kun ganske få skibe der forsøges bevaret. Vi har Fulton som forøvrigt ligger her i byen i øjeblikket og vi forsøger altså at få en gammel skonnert - en gammel tomastet skonnert ud at sejle - og vi forsøger at få den ud at sejle under sejl.

Vi er ca. 20 mennesker, der har sluttet os sammen om at køre denne forening.

KM : Og Martha - hvor gammel er hun så ?

KJ : Martha er bygget i Vejle i 1899 på et skibsværft og skibsbyggeren dernede hed Lindtner.

KM : Og det er så der udgangspunktet for jeres bevaringsarbejde tages ?

KJ : Det er der udgangspunktet tages. Vi er, samtidig med at vi er interesseret i at bevare skibet, er vi også interesseret i at samle en hel del af skibets historie, og vi har fået kontakt med Byhistorisk arkiv i Vejle som i øjeblikket arbejder på højtryk, med at finde en masse oplysninger omkring skibet. Det er lykkedes os at finde et par af de gamle skippere, som vi har i sinde at tage ud og tale med og interviewe om sejlerlivet i gamle dage.

KM : Vil I så udgive en bog om skibet eller en pjece ?

KJ : Vi vil lave en pjece om skibet som vi kan sende til interesserede mennesker og vi vil muligvis også udgive en bog om det arbejde vi er i gang med for tiden.

KM : Hvor ligger værdien i selve det arbejde med at restaurere et skib som Martha ?

KJ : Værdien ligger i første omgang i den kulturhistoriske værdi. Vi har som bekendt ingen fredede skibe herhjemme, vi har en masse fredede bygninger, og hvis ikke nogle tager sig af at bevare de gamle skibe, så - enten går de tabt ( synker i havnene rundt omkring ) eller også bliver de solgt til udlandet. Vi har set mange skibe der er sejlet til udlandet, og vi har også hørt stemmer sige : "Lad os håbe, at vi engang får lov til at købe dem tilbage", men det kan ikke være den rigtige udvej, det må være her og nu, vi skal bevare disse skibe, og det haster.

KM : Og samtidig har man altså en ny form for samvær ?

KJ : Man har en ny form for samvær, og vi sætter pris på, at det samvær der er i foreningen, ikke allene er et samvær om sejladsen med skibet, men også om det arbejde der skal udføres på skibet. Vi har ikke økonomisk mulighed for at lade et sådant skib restaurere på værft, vi må selv lave alt det arbejde vi overhovedet kan, under kyndig vejledning, og vi har den store glæde, at vi har en del kyndige mennesker i vores kreds, men vi er naturligvis også

interesserede i at få flere - både medlemmer og flere kyndige mennesker ind i foreningen.

KM : Det plejer jo at være sådan at foreninger, af måske den karakter her, søger det offentlige om tilskud til et sådant bevaringsarbejde. Har I også tænkt jer at gøre det ?

KJ : Det er ikke noget vi i første omgang vil gøre, vi vil forsøge at se, hvor langt vi selv kan komme. Det ville være glædeligt, om vi via det offentlige også kunne få en støtte ad den vej, men vores arbejde går i første omgang ud på, at skabe et socialt samvær omkring et skib med et aktivt bevaringsarbejde.

=====

høje gamle fortælling.

KM : Og Martha - hvor gammel er hun så ?

KJ : Martha er bygget i Vejle i 1899 på et skibsværft og skibsbyggeren dernede hed Lindtner.